

Pěkný den.

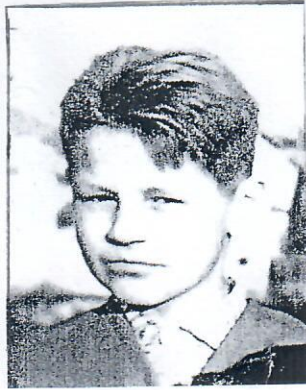
V pátek 26. června 2020 byla v zámeckém areálu v Chanovicích zahájena výstava dvou výtvarníků – Vladimíra Heisera a Miloslava Michalce.

Výstava bude trvat do 11. 8. 2020.

Přijďte se podívat, otevřeno máme v červenci každý den od 10.00 do 16.00 hodin.

Připojuji pozvánku informaci o autorech.

Mějte se fajn a buďte fit, Petr Klásek.



Miloslav Michalec

Narozen : 14.9.1954 v Plzni

Studium : ČVUT Praha, Fakulta architektury (1974-1981)

Ke svému výtvarnému názoru se propracovával postupně, zejména při studiu na Střední průmyslové škole stavební v Plzni a hlavně pak při studiu na Fakultě architektury Českého vysokého učení v Praze.

Po dokončení školy začal pracovat ve státní správě, jako vedoucí stavebního úřadu na okrese Plzeň-sever. Nyní působí jako vedoucí odboru regionálního rozvoje na Krajském úřadě Plzeňského kraje. Podílel se na řadě architektonických soutěží, např. na dostavbu Staroměstské radnice v Praze a na řadě územních plánů.

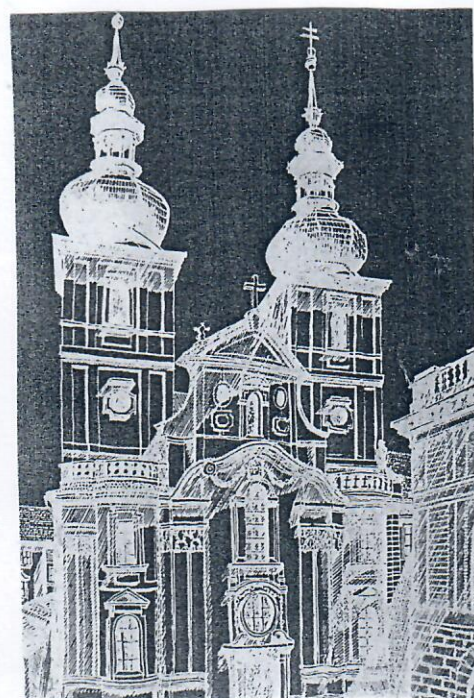
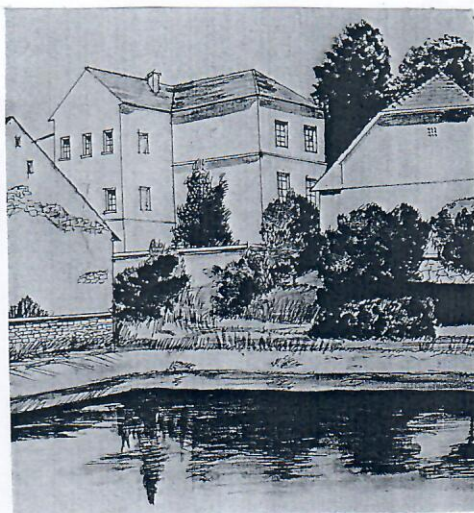
V Plzeňském kraje se podílí na tvorbě dotačního titulu pro malé obce. Za jeho vedení se podařilo kraji jako prvnímu v ČR schválit nový územní plán kraje.

Je kreslířem a malířem amatérem, nechodil do žádných výtvarných kroužků, nemá vyhraněný styl a zkouší různé techniky. Nejvíc prací namaloval rudkou a akvarelem. Jak sám říká, na olej ještě nedorostl. Na vysoké škole pracoval ve vysokoškolském klubu, vytvořil nespočet originálních plakátů na různé kulturní akce (Olympic, Marsyas, Petr Novák, Hegerová, Brontosauři, atd.), které se bohužel nedochovaly. Plakátová tvorba mu byla blízká, o čemž mohou svědčit i drobné práce v podobě novoročenek.

Kontakt:

miloslav.michalec@plzensky-kraj.cz

Tel: 606 613 542





Vladimír Heiser

Narozen: 4.1.1957 v ostravě

Studium : ČVUT Praha, Fakulta architektury (1978-82), Akademie výtvarných umění Praha (1982-1984)

Je studentem havířovského gymnázia. K výtvarné činnosti ho motivoval otec, který byl známým architektem. Od mládí až po konec střední školy chodil do Lidové školy umění, kde u pana Berky a učitelky Jeřábáčové získal základy kreslení.

Vystudoval Fakultu architektury a začal a „skončil“ u filmu jako filmový architekt. Vytváří něco, o čem neměl během studia ani ponětí a k čemu neměl dříve žádný vztah.

Celý život znal pouze hnědou a černou barvu. Posledních patnáct let pro sebe objevuje i svět barevný.

Od abstrakce se postupně propracovává k reálnějším obrazům. Všechny prezentované obrazy jsou malovány akrylátovými barvami na deskové podklady.

Kontakt:

heiser@seznam.cz

602 213 825

