

NP Bavorský les požaduje divočinu hlavně u nás

Bývalý ředitel NP Bavorský les Karl Fridrich Sinner (nar. 1946) je zřejmě otcem myšlenky umělého zřízení „největšího pralesa“ v centru kulturní Evropy mezi Atlantikem a Uralem zejména v prostoru NP Šumavy a okrajově NP Bavorského lesa. Podle jeho ideí by uměle / přírodně bezzásahová pralesní divočina, vzniklá z víceméně hospodářských lesů, po doplnění velkými predátory, byla zážitkovým regionem. Tato megalomanská plocha virtuální divočiny by prý přilákala množství turistů (navštěvovaných z vybudovaných rekreačních areálů při okraji parku), na kterých by ekonomicky profitovalo Bavorsko a údajně by to současně přispělo k rozvoji biodiverzity a zachování chráněných druhů. Pro marketingový produkt „Divoké srdce Evropy“ je požadováno minimálně 75 % území parku ponechat přírodním procesům, přičemž na území Česka je však největší část parku (nabízí se zde historická paralela s poslední válečnou „ideologií“, kterou však většina dnešních aktérů nepamatuje). Uvedený demagogický ideologický požadavek, racionálně ani vědecky nepodložený, prosazuje vysoký úředník Ladislav Miko - ředitel odboru přírodních zdrojů Generálního ředitelství pro životní prostředí EU. Úpornými bonusovými propagátory, stoupenci a přísluhovači této myšlenky jsou zejména někteří pedagogové Jihočeské univerzity, hnutí DUHA i nevědomá media. Zásadní dlouhodobý ideologický střet na vývoj Šumavy v současnosti graduje: ideologové bezzásahovosti „ve jménu přírody“ vyžadují pouze přírodní procesy a tiché vyloučení člověka z přírody, avšak pro záchranu Šumavy je potřebný zenový přístup, tj. vycházení z východní filosofie využívané v Japonsku: „splnutí s přírodou“, resp. zapojení přírody a využívání ekologických principů a zákonitostí ve společné koexistenci, tak jak je to smyslem biosférické rezervace UNESCO. Tato idea byla však narušena neschválením 75 % bezzásahovosti NP v Česku, a také tím, že nebyly rozorány všechny staré lesnické cesty, takže „obyvatelé Evropy přicházejí o možnost prožívat sílu přírody a ohromení její krásou, hrozivostí a pestrostí“.